

# Von den blauen Bergen kommen wir

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4. A C chord is indicated above the second measure. The lyrics 'Von den blau - en Ber - gen kom - men wir, von den Ber - gen, die so weit von' are written below the staff. The second staff begins with a bass clef and a G chord. It features a bass line with a dotted half note G2, followed by quarter notes A2 and Bb2. A C chord is indicated above the third measure. The lyrics 'hier. Auf dem Rük - ken uns - rer Pfer - de rei - ten' are written below. The third staff starts with a treble clef and an F chord. The melody consists of eighth notes G4, A4, Bb4, and C5. A G chord is indicated above the second measure, and a C chord is indicated above the final measure. The lyrics 'wir wohl um die Er - de, von den blau - en Ber - gen kom - men wir.' are written below.

Von den blau - en Ber - gen kom - men wir, von den Ber - gen, die so weit von  
hier. Auf dem Rük - ken uns - rer Pfer - de rei - ten  
wir wohl um die Er - de, von den blau - en Ber - gen kom - men wir.

Refrain: Singing yeah, yeah, jippie, jippie yeah 3x  
yeah jippieh jippieh yeah yeah jippieh jippieh yeah

2. Colt und Whisky liebt ein Cowboy sehr,  
Girls und Mustangs und noch vieles mehr,  
denn das sind ja scharfe Sachen, die ihm immer Freude machen,  
von den blauen Bergen kommen wir

3. Wo die Rothaut lauert, schleicht und späht,  
wo der Wind über die Prärien weht,  
sitzen wir am Lagerfeuer und es ist uns nicht geheuer,  
von den blauen Bergen kommen wir